

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Центр образования №4»
Структурное подразделение №2

Консультация для родителей **Мнемотехника - искусство запоминания**



*Я слышу и забываю,
Я вижу и запоминаю,
Я делаю и понимаю.*

Конфуций

**Выполнил воспитатель:
Бабенко Елена Ивановна**

**г. Ефремов
2020 г.**

Дорогие мамы и папы! Вы хотите, чтобы ваш ребенок легко и быстро запоминал стихи и пересказывал сказки, а процесс запоминания стал интересным и увлекательным.

Предлагаем вам использовать приемы мнемотехники

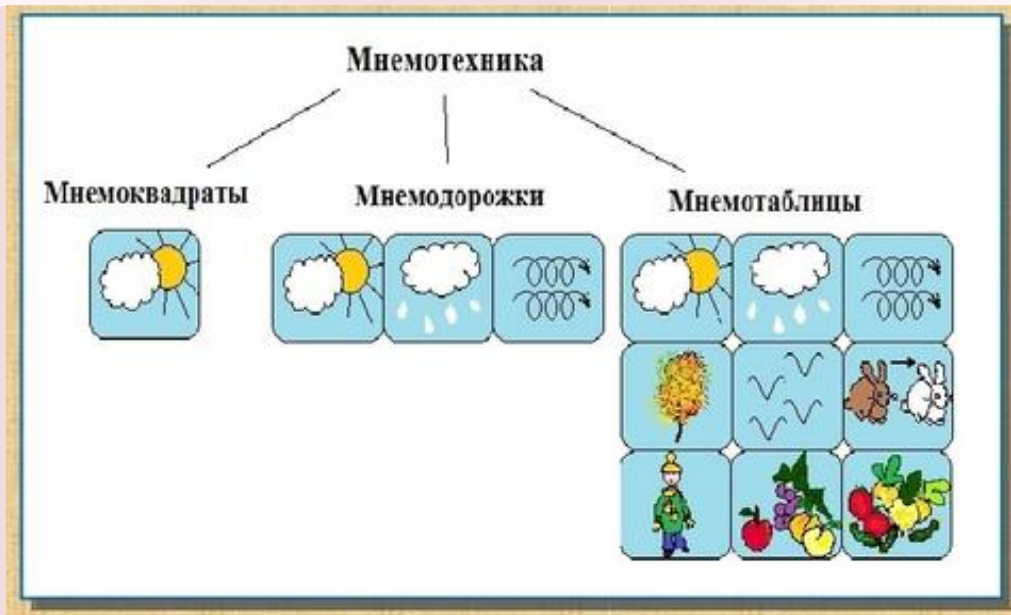
Мнемотехника – искусство запоминания

В настоящее время мы всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей как:

- маленький словарный запас
- неумение согласовывать слова в предложении
 - нарушение звукопроизношения
 - плохое **развитие связной речи**
- несформированность психических процессов
- несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед нами встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно

Мнемоника (др. -греч. — искусство запоминания, мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей):



Мнемоника (др. -греч. — искусство запоминания, мнемотехника — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): В старшем дошкольном возрасте можно давать детям — чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**

Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.

Первые приемы запоминания были придуманы античными ораторами для запоминания своих длинных речей. Сейчас же мнемотехника используется для запоминания различных видов информации: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т. п.

Мнемотехника – навык. Это значит, что здесь нет «волшебных таблеток» – хитрых техник, узнав которые вы сразу же станете запоминать в 10 раз больше информации. Но есть определенные приемы, освоив которые, можно в разы быстрее запоминать огромное количество информации.

Этот навык можно сравнить с работой компьютера: сознательно стирать запомненные данные контролировать длительность запоминания перемещать запомненные данные. На самом деле, это очень увлекательное занятие. Освоив даже самые простые приемы можно с легкостью в этом убедиться, к тому же навык специального запоминания дает массу полезных преимуществ.

Так что же дает мнемотехника? возможность накапливать огромное количество информации колоссальную экономию времени при запоминании возможность быстрого обучения мощное развитие мышления и внимания эффективную гимнастику для мозга

Суть методики для запоминания стихов Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции. Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, к повтору, особая чувствительность к рифме.

Мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование **мнемотаблиц** на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами.

Однако для развития связной речи использования одних искусственных приемов запоминания мало, поскольку основной опорой запоминания являются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые как внутри того, что запоминается, так и между запоминаемым материалом и чем-либо уже хорошо известным. Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаются изображения предметов. Такие задания значительно облегчают детям поиск и запоминание слов

Основное место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Так, детям дается чистый лист, разделенный на несколько клеток (бланк-мнемотаблица). На доске по одному полю заполняются пустые клетки мнемотаблицы. Дети рисуют на собственных бланках. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою собственную мнемотаблицу, с помощью которой он имеет возможность рассказать стихотворение.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также как его завершить. При заучивании стихотворений можно использовать опорные рисунки. Данный прием увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Предлагаемая методика очень хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность при работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще «опирается» на образы, и именно по ним проще запомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом.

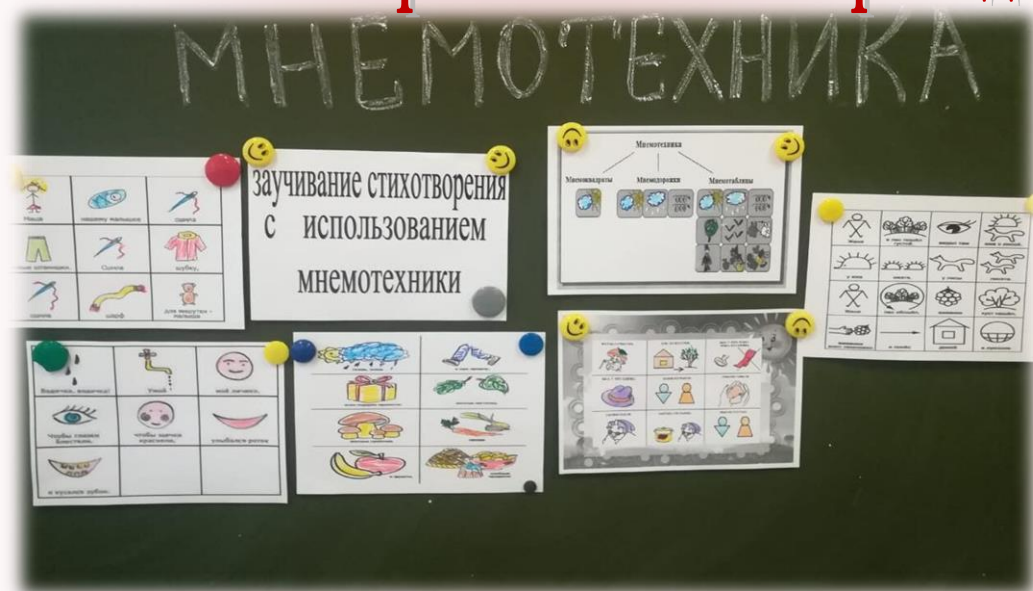
Другими словами, если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками – эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Описание методики

- Берем заданное на изучение стихотворение.
- Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. И рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.

Для того, чтобы лучше запомнить это стихотворения. Разбиваем его на отдельные блоки. Берем лист бумаги (складываем его на восемь частей), карандаши, и рисуем то, с чем у нас ассоциируется та или иная строка стиха.

Мастер-класс для родителей по использованию мнемотехники в развитии связной речи детей



Вашему вниманию представлю мнемотаблицу для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой мнемоквадрат и дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты. (Родители читают стихотворение по мнемотаблице) Давайте попробуйте сами составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения

«Дикие животные»

У лисы
В лесу глухом
Есть нора - надежный дом.
Под кустами
Еж колючий
Нагребает
Листьев кучу.
Спит
В берлоге косолапый,
До весны сосет там лапу.
Есть у каждого свой дом.
Всем тепло, уютно в нем.

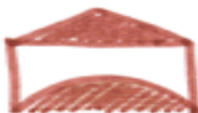


Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Одна клеточка это один рисунок, который у вас будет ассоциироваться с одной строчкой данного стихотворения. Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст.



Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

«Дикие животные»

У лисы	в лесу глухом	есть нора – надёжный дом.
^ Под кустами	ёж колючий	нагребает
листьев кучу.	Спит	в берлоге косолапый,
до весны сосёт там лапу.	Есть у каждого свой дом.	^ Всем тепло, уютно в нём.
		
		
		
		

«Киска»

Телевизор	вместе с нами	смотрит
наша киска.	Видит	мышку
на экране.	Мышка,	вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.	Только хватить	а мышки нет!



«Белый мишка»

Белый	мишка	на рыбалку
не спеша	идёт	вразвалку.
Чует	мишка-рыболов,	что богатый ждёт улов.
		
		
		

Ещё мнемотаблицы можно использовать при **составлении описательных рассказов**. Глядя на схему, можно описать всё что угодно. На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть. Вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете. А мы попробуем его отгадать (родители по мнемотаблице описывают и отгадывают фрукты и овощи)



Также эффективно можно использовать мнемотаблицы при составлении и отгадывании загадок. Мнемозагадки-это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Вашему вниманию представлена мнемотаблица загадки



Отгадали?

«Сидит дед .во сто шуб одет.кто его раздевает- тот слезы проливает»
(лук)

А теперь попробуйте самостоятельно составить мнемотаблицу загадки:-

Красная девица - Сидит в темнице, - А коса на улице. (Морковь)

А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Волшебный лепесток». На лепестках цветка зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать:

«Не рой другому яму, сам упадешь»

«Семь раз отмерь, один раз отрежь»

«Не имей сто рублей, а имей – сто друзей»

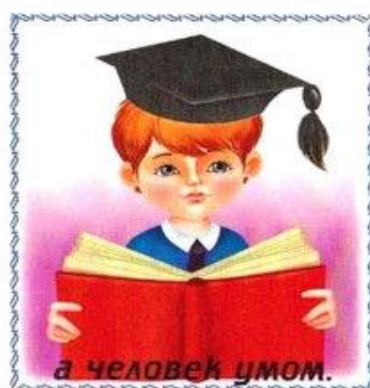
«Любишь кататься, люби и саночки возить»

«Делу – время, а потехе – час»

«Семеро одного не ждут».

А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу

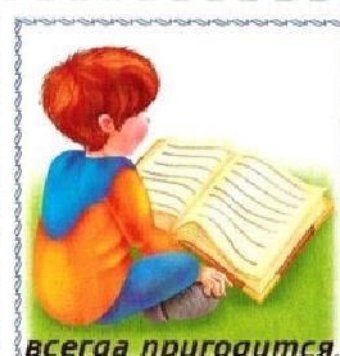
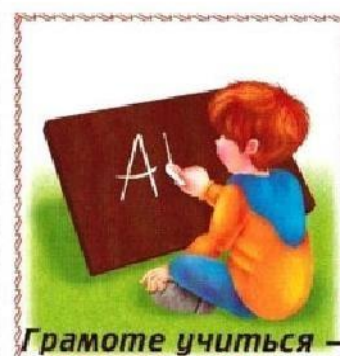
«При солнышке тепло, при матушке добро».



<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>



Продолжи пословицу





Рефлексия

Итак, мнемотехника:

- сокращает время запоминания;
- развивает основные психические процессы;
- развивает умение перекодировать информацию;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- помогает делать выводы и схематизировать материал.

В заключение мастер-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала...
- Было интересно...
- Я поняла, что...
- Теперь я могу...
- Я научилась...
- У меня получилось...
- Я смогла...
- Меня удивило...

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский